

CONSERVAÇÃO DE ACESSÓRIOS EM COURO DO ACERVO DO PROJETO FIGURARTE

XXXI Encontro de Extensão

Erica Almeida de Sousa, Daniela Regina Cosme da Costa, Isi de Oliveira Barreira, Francisco Aleson de Pinho Silva, Syomara dos Santos Duarte Pinto

O presente trabalho retrata o processo de conservação de acessórios em couro realizado no acervo do Projeto Figurarte, com base nos ensinamentos adquiridos na oficina realizada para os bolsistas do Acervo ICA e ministrada por Roberto Moreira Chaves, técnico de laboratório de conservação e restauro de bens culturais móveis do memorial da Universidade Federal do Ceará - UFC. Por ser um acervo diverso e com considerável potencial para manifestações artísticas da comunidade acadêmica, há a necessidade de garantir a conservação das peças que constituem o projeto. Neste sentido, foi ministrada uma série de palestras sobre preservação e conservação do Acervo ICA, incluindo a preservação do acervo têxtil localizado no Figurarte. Utilizando o conhecimento adquirido sobre higienização, hidratação e armazenamento dos acessórios em couro, adotamos o procedimento de conservação no intuito de prolongar a durabilidade das peças produzidas com este material. Apesar de possuir uma excelente durabilidade, o couro necessita de cuidados constantes para garantir sua conservação e condições de uso, e é este o objeto de análise deste trabalho. Por ter uma manutenção simples e que não necessita de produtos ou maquinários diferenciados, foi possível a realização desta atividade pelas bolsistas. Para a execução, foram utilizados os conhecimentos adquiridos na oficina, além dos materiais swab (cotonete), hidratante e estopa de algodão para higienizar, hidratar e manter a modelagem das peças. Portanto, é possível concluir a importância da conservação das peças em couro do Projeto Figurarte. Além de higienizar os acessórios o que garante a sua preservação, consegue-se identificar as necessidades de reparo e avaliar os empréstimos com o intuito de não agravar o estado de deterioração dos mesmos. Ao manter a conservação deste conjunto de peças que formam o acervo, aumenta-se a vida útil desses artigos e garante-se o funcionamento do projeto para benefício das produções da comunidade universitária.

Palavras-chave: moda. couro. conservação.