

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA CASA JOSÉ DE ALENCAR

XXXI Encontro de Extensão

Livia Gabrielly Nunes Bezerra, Deusiane Milena de Sousa Martins, Frederico de Andrade Pontes

“Educação patrimonial na Casa José de Alencar” é um projeto da Universidade Federal do Ceará que objetiva promover o acesso à cultura, estabelecendo uma relação entre a vida e obra do autor cearense José de Alencar e os espaços históricos que constituem o equipamento cultural pertencente à Universidade. Entre os espaços apresentados, há a Pinacoteca Floriano Teixeira, que armazena uma coleção de 28 quadros retratando obras de José de Alencar, o Salão Iracema, que possui um acervo de 29 quadros do artista Descartes Gadelha apresentando um resumo visual do romance Iracema e a “Casinha”, local atribuído ao nascimento de Alencar. Além deles, há o Museu Arthur Ramos, que acolhe a coleção de cultura africana do antropólogo Arthur Ramos e a de rendas de bilros da sua esposa Luiza Ramos — estes não relacionados a Alencar, mas constituem parte do espaço. A metodologia do projeto envolve três fases. Primeira: pesquisa e estudo sobre a vida, obra de José de Alencar e outros acervos culturais da Casa; segunda: acompanhamento e observação de mediações realizados pelos servidores da Casa para estudantes e visitantes em geral e mediação supervisionada; terceira: a mediação realizada somente pelas bolsistas. Por meio das mediações, objetivamos apresentar os diversos espaços da Casa José de Alencar a fim de promover uma experiência cultural aos alunos e eventuais visitantes relacionando literatura e patrimônio. Dessa forma, visamos garantir o acesso a espaços de difusão de história e cultura, assim como, a importância de valorizar a figura de José de Alencar, ensinando sobre sua vida e obra, bem como seu lugar de destaque na literatura nacional. As metas alcançadas do mês de maio até o momento: foram atendidas 32 escolas, 436 estudantes e 2.371 turistas. Dessa forma, consolidamos este trabalho dialógico, intercambiando experiências entre servidores, bolsistas e visitantes, promovendo acesso à cultura, imersão nos acervos históricos-literários e uma educação patrimonial de qualidade.

Palavras-chave: EDUCAÇÃO. CULTURA. PATRIMÔNIO.