

GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE ESCRITA COLABORATIVA: PERCEPÇÕES DE ALUNOS DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA.

XXXI Encontro de Extensão

Domingos Savio Vidal de Lima Filho, Jose William da Silva Netto

Este estudo, que se encontra em andamento, tem por objetivo investigar a forma como alunos de língua estrangeira (LE) percebem a importância da escrita colaborativa em pares baseada em gêneros textuais. Para isso, recorreremos a Cohen (1986), Roscoe e Chi (2006) e Hyland e Hyland (2006) como referencial teórico a respeito da escrita recíproca em pares. Os trabalhos de Feez (1999), Zhang (2018), Nagao (2018) e Rashtchi et al (2019) também foram consultados para fins de demonstrar como o processo de escrita colaborativa em pares harmoniza com as etapas do ciclo de ensino-aprendizagem amparado por gêneros textuais. Ao que compete o design metodológico deste estudo, o processo de escrita envolverá a participação de sete estudantes do terceiro semestre do curso intermediário da Casa de Cultura Britânica (CCB), da Universidade Federal do Ceará (UFC), e contemplará desde a familiarização com o gênero proposto - cartão postal - até a socialização desse gênero em sala de aula. Além disso, os participantes desta pesquisa responderão a um questionário do Google Formulários com a finalidade de registrar suas percepções acerca das etapas do processo de escrita colaborativa em pares. O questionário, em seu turno, consistirá em dois conjuntos de perguntas, a saber, perguntas abertas, com base nas quais os alunos expressam suas opiniões sobre o processo de escrita colaborativa, e perguntas avaliativas, cujas respostas são dadas no intervalo de 1 (péssimo) a 5 (excelente). Espera-se que, com os resultados obtidos através do questionário, consigamos evidenciar a maneira como os participantes julgam o processo de escrita colaborativa e a proposta de criação do cartão postal.

Palavras-chave: Ensino de inglês.. Escrita colaborativa.. Ciclos de ensino-aprendizagem..