

LABORATÓRIO AUDIOVISUAL MAUC (LAMAUC): DIFUSÃO DA ARTE, CULTURA E DO CONHECIMENTO NO MUSEU DE ARTE DA UFC

XXXI Encontro de Extensão

Gustavo Victor Cardoso, Kathleen Raelle de Paiva Silveira

Após 61 anos, o Museu de Arte da UFC (Mauc) coleciona não apenas o mais importante acervo de artes visuais do Ceará, mas também documentos, fotografias, material bibliográfico e histórias das pessoas que por ele passaram e deixaram sua marca. Em meio a isto, o LAMauc, atuante desde 2018, parte da premissa de que um museu precisa estar aberto ao contato e diálogo permanente com a sociedade que legitima sua existência, assim como o Mauc tem se dedicado a fazer através de ações setoriais voltadas para os públicos do museu. Ligado ao Núcleo de Comunicação do Mauc (NC), o projeto tem por objetivo o aprimoramento do que já vem sendo desenvolvido na criação de vídeos sobre as exposições de longa duração e temporárias, bem como sobre as/os respectivos/as artistas. Neste ano de 2022, o projeto continua com a mesma missão que envolve criação de roteiros para posterior edição de vídeos, além do registro fotográfico de eventos no museu como exposições e visitas de grupos, o que leva ao posterior armazenamento das imagens no Flickr (site de compartilhamento público). Houve um cronograma de produções especiais para as redes sociais do Mauc, incluindo vídeos em modelos mais dinâmicos (reels) com conteúdo sobre a história do museu e de artistas direta ou indiretamente ligados a ele. Contudo, um dos principais produtos deste ano foi o vídeo “Mauc 60+1”, de caráter mais poético e solene, um apanhado de registros feitos ao longo dos anos, pontuando ações e desafios enfrentados. Com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão da UFC, as ações do LAMauc alcançam um público variado ao produzir vídeos para as mídias digitais do museu em que estão não somente a comunidade universitária, mas aqueles da sociedade em geral interessados pelos temas abordados pelo Mauc. Além disso, o projeto busca despertar o interesse do público que ainda não conhece o Museu de Arte da UFC e toda riqueza patrimonial e artística das quais ele é guardião.

Palavras-chave: MUSEU. AUDIOVISUAL. ARTE.