

O DESFILE COMO DIVULGAÇÃO DO ACERVO DO FIGURARTE

XXXI Encontro de Extensão

Daniela Regina Cosme da Costa, Érica Almeida de Sousa, Isi de Oliveira Barreira, Francisco Aleson de Pinho Silva, Syomara dos Santos Duarte Pinto

Este trabalho descreve a produção do desfile do acervo do Projeto Figurarte para a programação do aniversário de 14 anos do Instituto de Cultura e Arte – ICA – em Junho de 2022. O desfile foi produzido pela equipe do projeto, bolsistas e coordenadores, como forma de divulgar artisticamente parte do acervo. Ao longo dos anos, o acervo do Figurarte foi construído por doações e pelo que vem sendo produzido dentro da Graduação. Visto que o Projeto foi criado junto à Pro-Reitoria de Extensão, no âmbito do ICA, Unidade Acadêmica que abriga cursos voltados às Artes e Humanidades, nota-se a importância do Figurarte ao colaborar e potencializar produções artísticas, como espetáculos de dança e teatro. A comemoração do 14º aniversário do ICA trouxe uma programação diversa. Representando a moda, tivemos o desfile de itens de destaque do Figurarte, objeto de análise deste trabalho. Foi feita uma curadoria de peças que pudessem mostrar o potencial do acervo, já que o ICA havia passado por 2 anos de educação à distância e muitos estudantes estavam conhecendo o ambiente universitário. A escolha partiu do princípio de dar destaque a trabalhos de alunos desenvolvidos no curso de moda. Os modelos que desfilaram eram estudantes, o que teve um significado de representatividade para o evento comemorativo. Após o desfile, os números de empréstimos subiram. Segundo o Controle de Empréstimos, no mês que se seguiu à realização do desfile, os empréstimos chegaram ao número de 22, enquanto no mês que antecedeu, este número era de 8 peças. Percebe-se, portanto, o valor do Figurarte para a comunidade acadêmica do ICA, que tem a possibilidade de usar peças de designers iniciantes na construção do figurino de trabalhos artísticos. Conclui-se que o desfile do Figurarte no aniversário do ICA promoveu a divulgação do acervo, apresentando-o para recém-ingressos à Universidade neste retorno às atividades presenciais, além de ter mostrado o potencial artístico deste projeto de extensão.

Palavras-chave: moda. acervo. figurino.