

O PAPEL DO BRINCAR NO DEBATE SOBRE O ECA EM UMA INSTITUIÇÃO DE ACOLHIMENTO

XXXI Encontro de Extensão

Vitória Dourado Pitta, Marina Melo de Pinto Cunha, Luana Beatriz Oliveira Teixeira, Ana Priscila Florêncio Queiroz Aquino, Pedro Alisson Santos de Sousa, Andrea Carla Filgueiras Cordeiro

O Novas Cores é um Projeto de Extensão realizado pelo NUCEPEC (Núcleo Cearense de Estudos e Pesquisas sobre a Criança), que se iniciou em 2001, por meio de intervenções artísticas com crianças e adolescentes, na Beira-Mar. No contexto atual, o projeto se realiza de forma anual, com grupo de capacitação teórico-vivencial no primeiro semestre, onde são trabalhados alguns temas, como: o contexto histórico da institucionalização no Brasil, a vinculação e a importância do brincar. No segundo semestre, ocorrem intervenções semanais com crianças e adolescentes em uma instituição de acolhimento infantil. As ações visam à construção coletiva de um saber sobre o ECA e sobre outros temas cotidianos, como diversidade, empatia, meio ambiente e sexualidade. Os diálogos são desenvolvidos mediante contação de histórias, pintura, jogos e músicas, sob a premissa central da criança como sujeito de direitos. O objetivo deste resumo é compreender que sentidos as crianças atribuem ao papel do brincar na construção de um saber sobre os direitos que constam no ECA e sobre os temas que serão abordados. O método utilizado envolve relatos de experiências das crianças e dos adolescentes. Para os resultados, espera-se trazer como temas centrais na discussão: os sentidos múltiplos do brincar na construção de vínculos e na apropriação dos saberes; a brincadeira como uma expressão das subjetividades e do próprio direito de ser criança. A intervenção ainda não ocorreu, portanto os resultados apresentados são os esperados.

Palavras-chave: BRINCAR. ECA. INFÂNCIA.