

O ROCK NACIONAL COMO PAPEL INTEGRADOR NO CORAL DO PAAP MAESTRO ORLANDO LEITE: RELATO DE EXPERIÊNCIA

XXXI Encontro de Extensão

Ana Laura Arruda Cruz, Adriana Madja dos Santos Feitosa, Ana Cléria Soares da Rocha,
Gabriel Marcos Agostinho Nunes

O presente trabalho trata de um relato de experiência que aponta o coro como uma atividade que além de propiciar o desenvolvimento musical, soma como ponte de união entre os participantes por meio da música, em especial, o rock nacional. O canto coral, ou coro, é uma ferramenta de integração que desenvolve habilidades de socialização, ritmo e expressão corporal, com a finalidade de executar as vozes em harmonia, tendo como base a divisão de vozes em soprano, contralto, tenor, barítono e baixo. O Coral PAAP Maestro Orlando Leite regido pela Prof.^a Dr.^a Ana Cléria Rocha e promovido pela Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico (PAAP) da Universidade Federal do Ceará (UFC), vem desenvolvendo o papel de integrador social, reunindo técnico-administrativos, docentes, discentes e a comunidade no geral, com o intuito de unificar pessoas e sua paixão pela música. Neste contexto, em comemoração ao aniversário de 72 anos do Rock, foi desenvolvido um repertório de músicas de rock nacional que marcaram e marcam gerações, com canções de Paralamas do Sucesso, Titãs e Jota Quest. As escolhas deste conjunto aproximou ainda mais os participantes, no qual todos puderam interagir, ajudando uns aos outros, a fim de conhecerem mais a cultura do rock nacional pelos arranjos selecionados pela regente. O Show de Rock Nacional promovido pelo Coral do PAAP, juntamente com o Coral da Santa Casa, no Salão Nobre da Reitoria, resultou em uma experiência coletiva, de união e engajamento entre os participantes, além de unirmos pessoas que gostam do canto coral e do rock nacional para apreciação do evento. Deste modo, conclui-se que o Coral do PAAP vem tendo um papel importantíssimo para o desenvolvimento musical, cultural e social de cada indivíduo na UFC.

Palavras-chave: Coral do PAAP. Rock Nacional. Educação Musical.