

OBSERVAÇÕES SOBRE O USO DE MATERIAL BIOLÓGICO COMO FERRAMENTA DIDÁTICA EM PALESTRAS DO PROJETO INTERPESCA/UFC

XXXI Encontro de Extensão

Roberto Wagner Bezerra Chagas Filho, Lucas Farias Silva, Juan Pablo de Almeida Oliveira,
Jose Renato de Oliveira Cesar

As coleções biológicas podem ser consideradas como arquivos biológicos que se prestam ao ensino e à pesquisa. Com relação ao ensino, podem ser utilizadas como recurso para transmitir o conhecimento de uma forma acessível para o público em geral. Nesse contexto, o Projeto Interpesca/UFC, atuante na conservação e proteção de animais marinhos que ocupam o litoral cearense, promove a realização de atividades de educação ambiental e ações de incentivo a valorização do meio ambiente. Dentre essas atividades estão as palestras, que são ofertadas para atender simultaneamente um público heterogêneo: crianças, jovens, pescadores, turistas, idosos etc. Por isso, são necessárias ferramentas didáticas para que todos os ouvintes consigam absorver as informações fornecidas. O presente trabalho teve como objetivo fazer observações sobre o uso de materiais biológicos como ferramenta didática em uma palestra sobre tartarugas marinhas. Foram utilizados dois materiais biológicos do acervo do Projeto Interpesca/UFC: cascas de ovos e natimorto (filhote de tartaruga que não conseguiu sobreviver) da espécie *Eretmochelys imbricata* (tartaruga-de-pente). Durante a palestra, as cascas de ovos previamente higienizadas foram levadas por um dos membros do projeto até cada telespectador, para que o mesmo pudesse tocar o material. Já o natimorto, conservado em álcool 70° e colocado dentro de um recipiente de vidro que permaneceu fechado o tempo inteiro, foi levado apenas para a visualização do público, para evitar que algum tipo de acidente acontecesse. Foi possível observar subjetivamente que, através da utilização da coleção biológica, o público conseguiu se aproximar mais do assunto e aprender mais, uma vez que, com esse recurso, é possível transformar algo muitas vezes distante do cotidiano em algo mais tátil e visual. Desse modo, a utilização do acervo da coleção biológica como ferramenta para aproximar o público do assunto tratado se mostrou efetiva.

Palavras-chave: CHELONIIDAE. CURADORIA. DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.