

SER BOLSISTA PREX NA REVISTA EXTENSÃO EM AÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: RELATO DE EXPERIÊNCIA

XXXI Encontro de Extensão

Francisco Wesley Azevedo Marciano, Nadja Glheuca da Silva Dutra Montenegro, Erineuda Ferreira Fernandes de Menezes

A Revista Extensão em Ação da Universidade Federal do Ceará (UFC) surge da necessidade de implementar junto à comunidade acadêmica e sociedade a oportunidade de expor trabalhos vinculados a ações de extensão em universidades de todo o país. A Revista possui publicações semestrais, em duas edições por ano, onde são submetidos artigos relativos às oito áreas temáticas da Extensão (Comunicação, Cultura, Direitos humanos e justiça, Educação, Meio ambiente, Tecnologia e produção, Saúde e Trabalho). O objetivo deste trabalho é relatar a experiência como bolsista da Revista Extensão em Ação, na UFC. Fundamentada em Brandão (1998), a metodologia da pesquisa adota, uma abordagem qualitativa, realizada através de técnicas de observação/ação, isto é, o bolsista como partícipe da pesquisa. As ações requeridas aos bolsistas são diversificadas e se adequam ao fluxo editorial estabelecidas pela coordenação da revista, dessa forma, o bolsista, realiza um acompanhamento semanal dos artigos para que seja publicado em uma das edições anuais da revista. O bolsista atua como protagonista em todo o processo, sob a supervisão da coordenação da revista. As principais atividades realizadas consistem na verificação: adequação à política editorial; correto preenchimento dos metadados; verificação de plágio; acompanhamento das avaliações, entre outras ações. Ser bolsista na Revista Extensão em Ação é uma tarefa repleta de desafios e de contínuo aprendizado, oportunizando desenvolvimento interpessoal e profissional nesta área. É contribuir para a sociedade através destes trabalhos de extensão que são feitos Brasil a fora, é fazer parte de uma iniciativa prazerosa e contribuir para que o conhecimento adquirido em sala de aula retorne ao público como ação extensionista.

Palavras-chave: bolsista PREX. gestão editorial. relato de experiência.