

A EXPERIÊNCIA DO BOLSISTA NA SALA DA DISCIPLINA DE INTRODUÇÃO AO INSTRUMENTO MELÓDICO

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Jorge Ribeiro da Silva, Professora Doutora Liu Man Ying, Liu Man Ying

Ao início do ano letivo de 2022 é ofertado aos alunos de música a disciplina “Introdução ao Instrumento Melódico”, sendo ofertada com uma aula semanal, com duas horas de duração. Nesta disciplina, é feita a apresentação dos instrumentos de cordas friccionadas (violino, violoncelo, viola e contrabaixo acústico). Como bolsista do PID (Programa de Iniciação à Docência), foi-me designado a observar o método de ensino da orientadora profa. Liu e realizar a monitoria dos alunos da turma, auxiliá-los nas questões posturais instrumentais. Nas primeiras quatro aulas apresentamos a introdução histórica da metodologia de Ensino Coletivo de Cordas no Brasil e em Fortaleza, para que os alunos entendessem a sua trajetória e como se deu o desenvolvimento das atuais técnicas utilizadas para se tocar um instrumento melódico. Após esta parte, foi feita a apresentação dos instrumentos, e cada aluno pode realizar a escolha do instrumento que mais se identificou para futuros estudos. Houve uma variedade de perguntas e muita curiosidade por parte deles, pois nunca tinham tido contato com tais instrumentos. Na observação direta da turma, percebemos que mais alunos apresentaram facilidade para com o violoncelo e contrabaixo, por conta da postura mais ergonômica do que a do violino e viola. Ao início de cada aula era realizada uma revisão do conteúdo sobre postura corporal, posicionamento do violino/viola e do arco. Vários alunos apresentaram dificuldades nessa parte do aprendizado, pois seus movimentos se mostraram tensos, dificultando o aprendizado da postura correta. Apesar da dificuldade inicial, após um mês de aulas práticas os alunos estavam mais desenvolvidos e conseguiam tocar alguns exercícios da apostila All for Strings de Frost&Anderson.

Palavras-chave: Ensino. Música. Melódico.