

# A INFLUÊNCIA DO CENÁRIO PANDÊMICO NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA ACADÊMICA

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Maria Carmelia Coelho de Sousa, Vitoria Gabriela Araújo Feitoza, Kenia Sousa Rios

O ingresso em um curso de licenciatura abre, ao futuro docente, uma longa lista de possibilidades e deveres profissionais. Durante o desenrolar do curso e do estudante, as óticas sobre a educação, ensino e sobre as produções acadêmicas, são aprimoradas. Assim, é possível compreender que uma interrupção inesperada, que não conta com um sistema de adaptação prévio, rompe com as conexões e os estímulos necessários para que o aluno aprimore as habilidades trabalhadas no espaço da Universidade. Neste sentido, o cenário pandêmico enfrentado inesperadamente, ao forçar um novo *modus operandi* em diversos âmbitos, resulta, entre outras coisas, em uma crescente na dificuldade enfrentada pelos alunos para acessar e produzir documentos acadêmicos. A partir do Programa de Iniciação a Docência, através da execução de monitorias de auxílio aos alunos ingressantes no curso de História, mais especificamente na cadeira de Introdução aos Estudos Históricos, o projeto permitiu o contato com o processo de criação e expressão dos conhecimentos dos estudantes, em sua maioria recém saídos do ensino médio, além de fortalecer as habilidades de avaliação de conteúdos através do exercício de escrita — exercícios incrementados nas monitorias como auxílio metodológico. Unindo as experiências ofertadas pelo programa, é possível destacar os novos esforços que necessitam integrar o espaço acadêmico, a fim de atenuar o processo de adaptação dos recém ingressos e diminuir a distância, ainda presente, entre os acadêmicos e os demais membros da sociedade. Faz-se necessário uma rede de trabalhos, através das monitorias, que estimule a elaboração da escrita do aluno enquanto pesquisador e profissional em formação, tendo em mente a noção, já trabalhada por Bloch, de se fazer entender aos escolares e aos doutos. Ressalta-se ainda a importância de estimular a escrita longa, que pouco é utilizada nessa nova ordem on-line em que tudo funciona. Bibliografia: Bloch, Marc. Benjamin, Walter. Césaire, Aimé.

Palavras-chave: PRODUÇÃO ACADÊMICA. ESCRITA. PANDEMIA.