

A MEMÓRIA AFETIVA DE LETREIROS DO CENTRO DE FORTALEZA

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Elane Cavalcante da Silva, Tania de Freitas Vasconcelos

O estudo realizado durante o Programa de Iniciação à Docência através da Monitoria de EPV | Elementos de Programação Visual e a ser apresentado nos Encontros Universitários de 2022, se intitula "A memória afetiva de letreiros do centro de Fortaleza". Este trabalho tem como objeto o estudo dos letreiros que geraram ligações estética / afetiva das pessoas para com a cidade, sendo letreiros ainda presentes ou não no centro urbano. Segundo Lupton (2006), no livro *Pensar com Tipos*, a tipografia é uma ferramenta com a qual o conteúdo ganha forma, a linguagem ganha um corpo físico e as mensagens ganham um fluxo social. E é sob essa perspectiva que este estudo resgata na história da cidade de Fortaleza, por meio de fotografias, de relatos de moradores da cidade e de matérias jornalísticas a importância dos tipos na memória afetiva da cidade. Tal investigação colabora para a elucidação da importância de símbolos que criam um inventário visual e fotográfico da cidade na memória urbana de Fortaleza. E sendo na disciplina de Elementos de Programação Visual, ofertada para alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Design da UFC, o momento de introdução da abordagem do tema da Tipografia, onde os alunos têm seus primeiros contatos com os princípios e elementos, de maneira a serem capazes de diferenciar, ler e ensaiar seus preceitos em uma composição gráfica; poderão aprofundar seus conhecimentos analisando suas aplicações concretas. Deste modo, o presente estudo é baseado no tema abordado em sala de aula e em sua bibliografia, e tem como fundamentos pesquisas de grandes estudiosos do assunto, visando acrescentar subsídios e exemplificações ao material didático da disciplina.

Palavras-chave: Tipografia. Comunicação Visual. Memória Urbana.