

A PROMOÇÃO DE OFICINAS COMO RECURSO DIDÁTICO NA DISCIPLINA DE CULTURA E LINGUAGENS DAS MÍDIAS

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Ana Livia Nogueira Chagas, Ana Júlia Duarte Ferreira, Rafael Rodrigues da Costa

O programa de iniciação à docência da Universidade Federal do Ceará (UFC), que contribuiu, em 2022, com duas vagas de monitoria destinadas à disciplina de Cultura e Linguagens das Mídias do curso de Jornalismo, incentiva a execução de diversas atividades possíveis de serem conduzidas pelos estudantes monitores em apoio à disciplina, ao docente e aos discentes. Nesse sentido, além de outras ações ao longo do período letivo de 2022.1, foi proposta a realização de duas oficinas sobre produção em comunicação. A primeira delas, realizada no dia 6 de junho por uma das monitoras, abordou a edição de produções audiovisuais. Nela, os estudantes puderam apropriar-se de ferramentas nesse sentido, absorver orientações de edição e praticar. Já na segunda formação, ministrada pela outra monitora no dia 13 de junho, tratou-se da produção e da adaptação de texto para as diversas plataformas midiáticas. Os estudantes então conferiram particularidades de algumas mídias, conferiram referências sobre linguagens textuais e praticaram. Essas oficinas cederam certificados de participação aos estudantes. Essas ações tiveram como objetivos trocar conhecimentos, complementar o conteúdo já trabalhado em classe e servir como suporte para as produções dos discentes no encerramento da disciplina, que envolveram a execução de produtos jornalísticos para mídias diversas. Para as oficinas, foi adotada a pesquisa bibliográfica para ampará-las teoricamente e foram ministradas com o apoio de apresentações interativas. Até o momento, as formações foram ministradas à turma do semestre 2022.1, composta por 26 estudantes, em sua maioria, do segundo semestre do curso. No total, somaram-se 33 participações, sendo que 18 delas integraram a oficina de edição audiovisual e 15 participaram da formação sobre produção e adaptação textual. Ao fim do período letivo, as monitoras aplicaram formulário digital anônimo para consultar a avaliação dos estudantes sobre as oficinas, respondido por apenas 6 discentes.

Palavras-chave: MONITORIA. OFICINAS. PRODUÇÃO JORNALÍSTICA.