

CINE ANTROPOLOGIA: UMA METODOLOGIA ATIVA

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Maryanne Cardoso Ponte, Erica Azevedo Silva, Michell Angelo Marques Araujo

Introdução: A Antropologia filosófica caracteriza-se como uma ciência interdisciplinar, norteadas por bases existenciais e metafísicas que analisam as diversas vertentes da vida humana, exercendo um papel importante para a compreensão do indivíduo, e para a sua formação profissional. Nessa circunstância, a disciplina utiliza o cine antropologia com o fito de facilitar a compreensão dos alunos diante dos temas que estão sendo desenvolvidos nas aulas, tais como: a tridimensionalidade humana, os aspectos relacionados à morte e o modelo biopsicossocial, mostrando a sua aplicação na vida cotidiana e incitando-os a identificar nas cenas o embasamento antropológico que foi utilizado. **Objetivos:** Relatar a aplicação do método audiovisual durante as aulas de antropologia, ministrada para a turma do primeiro semestre do curso de Enfermagem, no ano de 2022. **Metodologia:** Trata-se de um estudo descritivo acerca da utilização do cinema. Nesse sentido, a análise foi realizada por meio da observação pela monitoria durante a aplicação prática dessa alternativa de ensino. **Resultados:** As aulas eram divididas em dois momentos, em primeira instância era observado e analisado o filme pelos alunos, em segunda instância era proposto aos universitários uma roda interativa, em que eles eram estimulados a falar sobre os aspectos antropológicos e relacionados à saúde de acordo com as perspectivas observadas no filme, sendo guiados na discussão pelo professor da disciplina. Nesse aspecto, os discentes discutiram sobre o assunto de forma satisfatória, isso evidencia que os objetivos propostos na implantação desse método foram satisfatórios e alcançados. **Conclusão:** Portanto, é perceptível a eficácia do método dinâmico, sendo observado por meio do entusiasmo e avaliação favorável.

Palavras-chave: Antropologia. Ensino. Enfermagem.