

# COMO OS ESTUDOS SOBRE A HISTÓRIA DO TEATRO IMPACTAM NA FORMAÇÃO DO ARTISTA-PESQUISADOR-DOCENTE EM ARTES.

**XXXI Encontro de Iniciação à Docência**

Matheus Castro Bizerra, Gilson Brandao Costa

A apresentação em formato de pôster terá como base a seguinte inquietação: Como os estudos sobre a história do teatro impactam na formação do artista-pesquisador-docente em artes. Tentarei elucidar de forma lúdica e descomplicada, através de perguntas e tópicos, como o conhecimento das diversas origens/fazer teatral ao decorrer da história mundial é de suma importância para a formação crítica enquanto artista/profissional da arte, pois amplia a base referencial e bibliográfica, conhecer e entender diversas teorias e poéticas teatrais fora do contexto da história Eurocentrada. Dentro do pôster começarei por uma cartografia autobiográfica da minha trajetória dentro do curso de Licenciatura em Teatro na UFC (onde no começo não me interessava muito pelo estudo da história do teatro) até o momento em que foi surgindo a necessidade do conhecimento, necessidades tanto para minha formação acadêmica quanto para minha formação como artista. A partir disso vou mostrar as influências dos momentos históricos da arte sobre o nosso modo de pensar e fazer arte nos dias atuais. O pôster se dará em algumas páginas, em formato de apresentação (16:09), para um melhor detalhamento dos temas e das questões levantadas no trabalho. Com esse trabalho espero afetar positivamente o interesse pelo estudo e a difusão do conhecimento da história do teatro nos alunos do Curso em Licenciatura em Teatro da UFC.

**Palavras-chave:** Historia do teatro. historia das artes. estudos da historia.