

ESTUDO COMPARATIVO NO ENSINO DE FIBRAS E FIOS - PRESENCIAL VERSUS REMOTO

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Luana do Vale Cavalcante, Iasmyn Ferreira Freitas, Eveline Maria de Azevedo Silveira,
Araguacy Paixao Almeida Filgueiras

Durante a pandemia da COVID-19, as instituições de ensino precisaram se adaptar definindo algumas alterações para construir o ensino remoto. Por isso, professores de disciplinas que têm como natureza serem bastante práticas e palpáveis tiveram que reinventar a forma de ministrá-las e os processos de avaliação, sendo esse trabalho referente à disciplina de Fibras e Fios do curso de Design-Moda. Quando ocorrida de forma presencial, os estudantes tinham a oportunidade de visitar fábricas, fazer testes laboratoriais, químicos ou envolvendo a combustão de tecidos e fibras, adquirindo uma experiência mais eficaz. Com o ensino remoto, todas essas práticas tiveram que ocorrer apenas na teoria o que, possivelmente, prejudicou o aprendizado de muitos alunos, principalmente por ser um conteúdo sensorial e palpável em uma disciplina do primeiro semestre do curso. Com isso, esse trabalho, de caráter comparativo, tem por objetivo verificar que diferenças são encontradas na percepção da aprendizagem dos estudantes que cursaram Fibras e Fios de modo presencial e aqueles que a cursaram de modo remoto, compreendendo se ocorreu déficit no aprendizado dos alunos do ensino remoto. Como metodologia, será feita uma pesquisa de público e comparação de experiências por meio de entrevistas e questionários, entre os alunos do primeiro e terceiro semestres (que vivenciaram o ensino presencial e virtual, respectivamente), entendendo melhor suas dificuldades e facilidades. Também será realizada entrevista com os monitores da disciplina que puderam participar dos dois processos. A partir dos resultados, pretende-se entender e analisar as dificuldades dos alunos e sugerir medidas e estratégias para que o problema seja amenizado, bem como sugerir metodologias, que foram aplicadas e resultaram positivamente na aprendizagem dos estudantes, para turmas futuras.

Palavras-chave: Ensino presencial. Design de Moda. Ensino remoto.