

# GRUPO DE EXPERIMENTAÇÃO EM REALIZAÇÕES AUDIOVISUAIS -

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Joao Vitor Rodrigues dos Santos, Maria Ines Dieuzeide Santos Souza

Notando a necessidade da troca de experiências na área do audiovisual, a criação do grupo “Ruído” nasceu na tentativa de agir sobre essa situação. Portanto, foi projetado para se tornar um espaço de livre pensamento e discussão que visa o engrandecimento de seus participantes. Tivemos a oportunidade de acolher aqueles que após o longo período de pandemia da covid-19, estavam ansiosos para fomentar os debates e compartilhar seus pontos de vista. O formato aplicado no ano de 2021 durante o período do ensino remoto foi satisfatório. Com isso, nós monitores de 2022, decidimos manter os aspectos positivos já característicos dos encontros e readaptar os demais. Desse modo, pensamos de forma conjunta o planejamento dos encontros durante a semana de forma remota. Atividades essas que são planejadas para estimular as discussões nas mais diversas áreas do audiovisual. Logo, planejamos pequenas amostras que fizemos com temas variados, que geraram ótimos debates e expandiram o acervo cultural dos mesmos. Também vimos documentários que discorriam, entre outras coisas, sobre a transição de formato vista no mercado audiovisual atual e como adaptar o Storytelling. Trabalhamos textos e também abrimos espaço em nossos encontros para os participantes mostrarem suas produções e ideias que desejam realizar. Sendo assim, o trilhar da construção do grupo vem sendo repensado com o retorno ao formato presencial. Vejo também que proporcionamos a divulgação de trabalhos fora das grandes mídias que abrangem diversos pontos de vista e apresentam equipes mais diversas que dialogam com o perfil de estudantes do curso, e que, conseqüentemente, os estimula a realizar e edificar suas próprias identidades artísticas. Por fim, sinto que a permanência do grupo na universidade é de suma importância para acolher os múltiplos tópicos trazidos pelos discentes que mostram muitas das vezes uma deficiência na grade do curso, já que o audiovisual vem se tornando uma mídia tão plural e mutável.

Palavras-chave: AUDIOVISUAL. DEBATE. ARTE.