

HISTÓRIA E FICÇÃO: NARRATIVAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO EM SALA DE AULA

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Gisele Raiane Oliveira Lima, Kleiton de Sousa Moraes

O presente trabalho tem por objetivo expor as experiências vivenciadas no projeto “História e Ficção: Narrativas do Brasil Contemporâneo em sala de aula”, vinculado ao Programa de Iniciação à Docência (PID), no que tange o uso da Literatura como fonte para reflexão histórica em sala de aula. A análise em torno dos usos de textos literários se deu a partir da disciplina de História do Brasil 4, a qual participei como monitora, que é ministrada no curso de História e tem como público-alvo estudantes do 5º semestre da graduação. Foram propostas discussões em torno da veracidade da ficção, de sua utilização pelo historiador e dos entrecruzamentos existentes entre a História e a Literatura, além da posterior incorporação de contos à ementa da disciplina. Nesse sentido, notou-se que a incorporação de textos literários às aulas de História auxilia em uma problematização mais complexa da sociedade e do período estudado, pois a Literatura, ao extrapolar o apego ao método e a prova, abre espaço para uma reflexão daqueles a partir da ficção. Logo, o uso de crônicas, poesias, romances, contos etc. em aulas de História mostra-se bastante produtivo, pois permite um “mergulho”, ainda que breve e incompleto, sob as subjetividades e vicissitudes socioeconômicas à época; e, portanto, conclui-se que esse entrelace entre História e Literatura em sala de aula permite uma maior ampliação dos pensamentos acerca da história e dos vários elementos que a constituem e representam.

Palavras-chave: História e Literatura. Ficção. Sala de aula.