

INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DE AUTORAÇÃO MULTIMÍDIA

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Jair Ferreira de Almeida Filho, Mara Franklin Bonates

Esse texto discutirá o trabalho realizado na monitoria da disciplina de Autoração Multimídia I (AM I), do curso de Sistemas e Mídias Digitais (SMD), através do Programa de Iniciação à Docência (PID), destacando o desenvolvimento e metodologias de docência. AM I é um componente curricular do primeiro semestre e tem como objetivo introduzir as primeiras habilidades do discente no campo de tecnologias visuais, sendo assim uma disciplina que avança do campo teórico ao prático muito rapidamente utilizando diversos softwares para construção de diferentes técnicas. Tendo isto em mente, a monitoria se baseou na tentativa de balancear conhecimentos teóricos vistos em sala com mais atividades e tira-dúvidas práticos. É importante destacar que a disciplina esse semestre usou softwares de código aberto para transmitir esses conhecimentos e o primeiro desafio se formou no momento de adaptação do monitor com novas interfaces, construindo e demonstrando novas formas de realizar uma mesma operação. Além disso, os resquícios do momento de pandemia também moldaram o PID deste ano, fazendo os canais de comunicação a distância continuarem extremamente importantes durante o semestre, a grande maioria dos acompanhamentos e aulas foram feitos por videoconferência a pedido dos alunos, porém, mesmo nesta urgência, os encontros presenciais tiveram um maior peso, sendo possível analisar dúvidas caso a caso, discutir mais a fundo teorias sobre determinado assunto, trazer novas técnicas a conversa e ainda a oportunidade de ministrar aula com a supervisão da professora. Todos estes pontos exigiram meios de comunicação rápidos, práticos e com ferramentas de amparo ao estilo adotado. Para isso, foram usados discord e WhatsApp, ambos gerenciados pelo monitor e com canais exclusivos da turma com o mesmo. Como pôde ser notado, o bolsista PID teve a oportunidade de criar e aprimorar estratégias de docência grupais e individuais para o campo de criação visual estática e animada.

Palavras-chave: MULTIMÍDIA. DOCÊNCIA. DIGITAL.