

PROPOSTA DIDÁTICA PARA DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA FÔNICA DE ELE: USO DE CANÇÕES.

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Ierislane Carneiro Leite, Kátia Cilene David da Silva, Katia Cilene David da Silva

O presente trabalho visa propor atividades didáticas lúdicas para o desenvolvimento da competência fônica dos estudantes brasileiros de espanhol a partir do uso de três canções em língua espanhola utilizando sequencias didáticas. Justificamos o trabalho a partir das dificuldades apresentadas pelos alunos da disciplina HC0808-Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I de 2022.1 do curso de Letras Espanhol Noturno ministrado pela Profa. Dra. Kátia Cilene David da Silva. Os objetivos incluem fomentar o interesse do aluno ao aprendizado de fonética e aprendizagem do espanhol como língua estrangeira com atividades interativas e facilitar o desenvolvimento da competência fônica em relação à produção e percepção dos fonemas interdentais fricativos /θ/ e alveolares /s/ mais especificamente. Tendo em vista tais objetivos, na metodologia aplicou-se uma proposta de sequência didática delimitando-se como corpus as canções “Lábios Compartidos”, “Colgando en tus manos” y “De Música Ligera”, todas em língua espanhola. É, também, nosso objetivo comparar a percepção e produção entre os dois fonemas estudados a um nível intermediário. Nosso referencial teórico tem como autores: Quilis (1997); Ledezma (2007) e Gómez Herreros (2021), entre outros. Para a realização da sequência didática a atividade é dividida em três partes: a. Pré-atividade; b. Atividades e c. Pós-atividade. Como resultados, esperamos que a proposta didática contribua positivamente no ensino e aprendizagem dos estudantes imergindo-os nesse meio cultural-musical e desenvolvendo a percepção e produção dos fonemas, além de servir de apoio para professores de espanhol.

Palavras-chave: PROPOSTA DIDÁTICA. FONÉTICA. CANÇÕES.