

VIDAS SECAS E TORTO ARADO: UM PARALELO ENTRE OS UNIVERSOS DE REFERENCIAÇÃO.

XXXI Encontro de Iniciação à Docência

Laura Victoria Cajado Fernandes de Aguiar, Eduardo Chaves Ribeiro da Luz

De acordo com Jonathan Culler, em seu ensaio *O que é literatura e tem ela importância?*, “a literatura é uma prática na qual os autores tentam fazer avançar ou renovar a literatura e, desse modo, é sempre implicitamente uma reflexão sobre a própria literatura”(CULLER, 1999, p. 41). Dessa forma, a literatura, enquanto fenômeno capaz de relacionar diferentes períodos, personagens e histórias, quando vista em sua plenitude, também cumpre essa função ao relacionar obras, explorando categorias como gênero, enredo ou temática. Portanto, tendo como ponto de partida essa concepção do teórico estadunidense, o presente trabalho deseja apresentar os conceitos referentes à capacidade literária de referenciação abordada nos encontros de monitoria da disciplina Teoria da Literatura I. A fim de melhor exemplificar e didatizar tal fenômeno, dois romances foram escolhidos para serem trabalhados em sala: *Torto Arado* (2019), de Itamar Vieira Junior, e *Vidas Secas* (1938), de Graciliano Ramos, além do ensaio *O que é literatura e tem ela importância?*, do crítico anteriormente citado, Jonathan Culler. A escolha das obras deu-se devido a alguns fatores. O primeiro deles envolve o contexto central das narrativas, visto que ambas possuem similaridades pontuais, como a ambientação e o apagamento social sofrido pelos personagens. Outro tópico essencial à seleção dessas obras revelou-se em um âmbito mais profundo, dado que, ao longo dos encontros, a relação mais abordada entre as narrativas estabeleceu-se entre o silenciamento característico à família de Fabiano, em comparação ao também similar silenciamento das personagens em *Torto Arado*. Assim, os encontros aconteceram dialogicamente, de modo que os alunos pudessem perceber as relações referenciais entre as narrativas e construir um pensamento crítico acerca da importância da linguagem enquanto ferramenta ativa de transformação social.

Palavras-chave: literatura. referenciação. linguagem.