

AS LINGUAGENS DOCUMENTÁRIAS E AS CINCO LEIS DE RANGANATHAN NA RELAÇÃO DO PÚBLICO FORTALEZENSE COM AS EMPRESAS “UNICÓRNIOS”: ESTUDO DE CASO DO SPOTIFY

XV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Renato Camilo Aguiar de Sousa, Heliomar Cavati Sobrinho

Este trabalho trata do uso das Linguagens Documentárias (LD) nos serviços de streaming de música, baseado na análise da relação existente entre as Cinco Leis da Biblioteconomia criadas por Ranganathan (1931) e os conceitos norteadores de empresas de rápido crescimento em uma pequena margem de tempo, startups conhecidas como “unicórnios”. O objetivo deste trabalho é pesquisar a construção de uma LD no serviço de base dos usuários do streaming Spotify, objeto do estudo de caso desta pesquisa. Somam-se outros objetivos com vista a pesquisar a área de Representação do Conhecimento na Ciência da Informação (CI), onde as LDs estão inseridas, analisar o contexto do objeto de pesquisa com estudos sobre as empresas “unicórnios”, a base de dados musicais dos usuários fortalezenses e as Cinco Leis de Ranganathan e a proposta de uma LD nos serviços de base de dados dos usuários fortalezenses do Spotify. Para isto, a pesquisa possui características de natureza bibliográfica e descritiva para auxiliar na compreensão das diretrizes que operam na relação entre o usuário e a informação sonora dentro da CI, observando também a importância da compreensão do perfil deste usuário. Utiliza-se também do Modelo Metodológico Integrado para Construção de Tesouro” elaborado por Cervantes (2009) e da tese do professor Heliomar Cavati Sobrinho (2014), orientador da pesquisa, para a construção da Linguagem Documentária e a coleta de termos é realizada em duas listas de reprodução do streaming de música. Conclui-se a partir do que já foi trabalhado a existência de uma interseção entre as leis de Ranganathan e as bases de inovação dos serviços de streaming, sendo essa relação observada no modelo de negócio, e as semelhanças na forma de organização, catalogação e recuperação da informação musical aplicada nestes serviços com as baseadas na representação documentária.

Palavras-chave: REPRESENTAÇÃO DOCUMENTÁRIA. LINGUAGEM DOCUMENTÁRIA. STREAMING. INOVAÇÃO.