

CARTOGRAFANDO O REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO EM UM PROJETO DE PESQUISA EM ANDAMENTO NO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - UFC

XV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Marcos Levi Bento Melo, Sarita Cristina Saito, Jáderson Aguiar Teixeira, Luiz Botelho Albuquerque

Ao ingressar no Mestrado Profissional em Artes (ProfArtes) pela Universidade Federal do Ceará (IES associada ao ProfArtes da Universidade do Estado de Santa Catarina/Udesc), o aluno necessita elaborar um Projeto de Pesquisa com Título, Introdução/Apresentação, Justificativa, Objetivos, Metodologia, Cronograma e Bibliografia no primeiro semestre de curso. Isso exige que ao fazê-lo, o estudante necessita, a priori, dialogar com suas práticas docentes na escola em que leciona, identifique bibliografias básicas de seu referencial teórico e escreva de forma objetiva seu propósito acadêmico. Feito isso, junto ao orientador, o aluno seguirá as etapas seguintes elencadas no Cronograma de sua pesquisa: Delimitação do Tema da Pesquisa; Pesquisa Bibliográfica; Leitura e Escrita Dissertativa; Coleta de Dados (Metodologia) e Análise dos resultados ao final do programa. O nosso Projeto de Pesquisa, intitulado de “Violões do Mar: uma proposta artístico-pedagógica para a ETIM Coronel Libório Gomes da Silva”, encontra-se na segunda etapa, ou seja, na Pesquisa Bibliográfica/Revisão de Literatura. Nessa etapa, estamos pesquisando/cartografando autores que dialoguem com algumas palavras-chave no título do projeto tais como: Ensino de Violão, Arte/Educação e Educação Musical. E suma, esse Projeto de Pesquisa têm a pretensão de debruçar-se no desenvolvimento de metodologias de ensino de violão na educação básica. Nossa Revisão de Literatura cartografou até o momento: uma dissertação de mestrado e uma tese de doutorado sobre ensino de violão; um artigo sobre ensino coletivo de violão; dez livros sobre educação musical; dois livros sobre arte/educação; um livro sobre teoria social. Portanto, é necessário que nesta etapa da pesquisa o mestrando construa sua base teórico-científica em autores que dialoguem com o seu objeto de pesquisa. Pretendemos ao final desta etapa, divulgar em artigo científico a Revisão de Literatura dessa pesquisa.

Palavras-chave: Pesquisa em música. Ensino de violão. Escola básica. Metodologias de ensino.