

EDUCAÇÃO MUSICAL PARA DEFICIENTES VISUAIS MEDIADAS PELA FLAUTA DOCE

XV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Izabel Cristina Lopes de Almeida, Gerardo Silveira Viana Junior

A presente pesquisa tem por objetivo analisar as possibilidades de Educação Musical Inclusiva com o emprego da flauta doce, envolvendo estudantes com deficiência visual e baixa visão, além de identificar as habilidades e competências que precisam ser trabalhadas com eles, as adaptações nos materiais didáticos e avaliar soluções e dificuldades na realização desse processo. A motivação para a investigação surgiu das minhas observações e reflexões como professora pela necessidade de compreender como abordar o ensino de forma a favorecer a inclusão musical dos estudantes, considerando que esse desafio requer que os educadores adquiram conhecimentos teóricos e práticos em relação a diferentes metodologias, para atender as necessidades educacionais individuais e garantir a efetiva interação e participação dos estudantes. A metodologia do trabalho é de natureza qualitativa, com abordagem de pesquisa-ação e os instrumentos de coleta de dados serão entrevistas e anotações em diários de bordo. A pesquisa será desenvolvida na disciplina de Artes em uma escola pública com estudantes de uma turma de 5º ano do ensino fundamental. A revisão de literatura revela, sobre essa temática, que há existência em algumas regiões brasileiras de experiências desenvolvidas na área de Educação Musical Inclusiva, mas existem poucos professores de música com capacitação para isso. Até o momento observa-se a necessidade de sistematizar conteúdos que sejam significativos aos estudantes com deficiência, compreender uma formação humana integral pela Música, enfocando as diversas dimensões do conhecimento como antevê a BNCC. O trabalho tem como embasamento teórico autores como, LOURO (2021), DECKERT (2012), BEZERRA (2012), MATEIRO e ILARI (2011), BONILHA (2010), CASTRO, (2009), SÁ, CAMPOS e SILVA (2007), dentre outros. Espera-se que esta pesquisa contribua como suporte aos educadores musicais nas demandas da área de Ensino Musical e Deficiência Visual.

Palavras-chave: Educação Musical. Deficiência Visual. Flauta Doce. Interação.