

REPRESENTAÇÃO DE HOMOSSEXUAIS NEGROS NAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

XV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Anderson Moraes Pires, Aluisio Ferreira de Lima

Esta proposta de apresentação nos Encontros Universitários expõe parte da pesquisa de mestrado intitulada “Identidade, raça e masculinidades: narrativas de histórias de vida de homossexuais negros”, orientada pelo Prof. Dr. Aluísio Ferreira de Lima. Entende-se que pessoas brancas, principalmente as colonizadoras, usaram e ainda usam dispositivos da indústria cultural, como filmes, livros, ícones da cultura popular e programas televisivos, para construir uma visão de mundo com imagens irreais da negritude. Assim, objetiva-se conhecer como as produções científicas fazem a representação da homossexualidade masculina de homens negros (pretos e pardos). Trata-se de uma revisão bibliográfica de publicações disponíveis na biblioteca virtual “Portal de Periódicos”, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Possui caráter qualitativo, em que para a busca dos artigos elegeu-se combinação dos descritores: “homossexual” e “negro”. Além disso, acionaram-se os filtros de busca por “artigos”, “periódicos revisado por pares” e “acesso aberto”. Por conta do quantitativo incipiente de publicações, não houve restrição quanto ao período. Os artigos encontrados, delineados tematicamente em contextos de violência, refletem que os dispositivos da indústria cultural influenciam na construção das representações de homossexuais negros em diversos âmbitos, como nos próprios espaços acadêmicos. Além disso, notou-se que os artigos se encontram na perspectiva crítica em defesa da pluralidade dessas masculinidades, como uma reivindicação para que esses sujeitos sejam retratados de maneira ética. Portanto, conclui-se que as produções científicas que abordam as homossexualidades de homens negros tentam retirar esses sujeitos de situações de vulnerabilidade, nas quais as potencialidades de suas vidas são desconsideradas. Agradecemos à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap) pelo fomento desta pesquisa.

Palavras-chave: Raça. Homossexualidade. Representação. Revisão bibliográfica.