

UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE SOCIOLOGIA A PARTIR DA PEDAGOGIA HISTÓRICO - CRÍTICA

XV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Melanilce Karla da Silva Batista, Irapuan Peixoto Lima Filho

A vivência do dia a dia da sala de aula na atualidade é sempre um grande desafio e a cada momento é necessário aos professores trazer para sua prática aulas diferenciadas, novas metodologias e formas de envolver os estudantes no seu cotidiano escolar. Esse trabalho é sobre uma aula dada dentro da didática para a pedagogia histórico crítica de João Luís Gasparin. O plano de aula foi elaborado para os 3º anos do ensino médio da escola estadual de educação profissional Mário Alencar com carga Horária de 50 minutos, dentro da Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, com o tema “A Globalização e a Cultura”, a aula foi aplicada em 3 turmas. Tinha-se por objetivos principais compreender por meio da discussão os conceitos de Globalização, indústria cultural e Cultura segundo Anthony Giddens, como somos afetados e como nos comportamos diante desses fenômenos e estamos ligados a esses processos e quais impactos temos no nosso cotidiano. A metodologia histórico- crítica de Gasparin, é composta de cinco etapas que são, prática social inicial do conteúdo, problematização, instrumentalização, catarse, avaliação, prática social final do conteúdo, essas fases da aula servem para a construção do conteúdo passo a passo, baseando na reflexão e discussão com os estudantes. Metodologicamente foi construído o plano, a aula foi dada na biblioteca da escola, um espaço diferente, foi utilizado slides, músicas, sendo elas, Sweet Dreams, 3º do plural e Onda Diferente. Os resultados obtidos com essa aula foi uma maior participação dos estudantes, principalmente nos momentos das músicas, eles discutiram e argumentaram bastante de como eles estavam percebendo como essa cultura estava chegando a eles e como eles poderiam filtrar melhor o que estavam consumindo a partir daquela reflexão e conseguindo dessa forma alcançar o objetivo da didática histórico crítica que é uma mudança de prática.

Palavras-chave: ensino de sociologia. cultura. juventude. pedagogia histórico crítica.