

Plano de preservação digital para o Museu de Arte da UFC – MAUC

Grupo de Trabalho 11: **Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e Interdisciplinaridade**

Raquel Ellen Gomes Pessoa ¹ 

Ruan Gomes Menezes ² 

¹ Graduanda em Biblioteconomia, Universidade Federal do Ceará, raquel.ellen@alu.ufc.br

² Graduando em Biblioteconomia, Universidade Federal do Ceará UFC, ruangomes01@alu.ufc.br

RESUMO

O relatório técnico apresenta um plano de preservação digital que foi elaborado como solução para os problemas encontrados diante da coleta de dados no Museu de Artes da UFC (MAUC), sendo esses: Prevenção de perda total ou parcial dos documentos físicos; Perda total ou parcial nos equipamentos de armazenamento do backup; Falha na busca/ recuperação de arquivos nos armazenamentos. O principal objetivo do relatório é a criação de um plano de preservação digital que seja viável para a organização visando a diminuição de gastos financeiros e de tempo. A pesquisa possui natureza qualitativa, portanto, entrevistas semiestruturadas foram utilizadas com três servidoras do Museu, além de registros fotográficos dos ambientes internos visitados na instituição. Foram diagnosticados três problemas e a esses mesmos, foram indicadas suas respectivas resoluções. No museu existe uma enorme riqueza de documentos que ficam inutilizados e à beira da perda total por falta de uma preservação digital que permita um bom desempenho de armazenamento, recuperação e acesso.

193

Palavras-chave: preservação digital; MAUC; recuperação de arquivos.

